



ЦЕНТР ОПЕРЕЖАЮЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

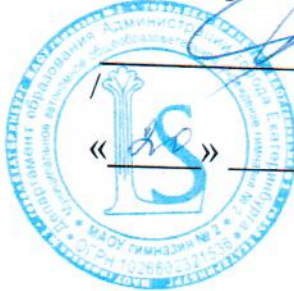
Приложение № 1 к договору № 80/g
от « 20 » 10 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

муниципальное автономное
общеобразовательное учреждение гимназия
№ 2

Директор


/ С.В.Расторгуева/
« 20 » 10 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ

государственное автономное
профессиональное образовательное
учреждение Свердловской области
«Уральский колледж строительства,
архитектуры и предпринимательства»
(ГАПОУ СО «УКСАП»)

Директор


/О.В. Бурганова/
« 20 » 10 2021 г.



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ: ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПО ПРОФЕССИЯМ
РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ
ОФОРМИТЕЛЬ ТАБЛО ВИНЬЕТОК И АЛЬБОМОВ**

Квалификация (профессия): 16409 Оформитель табло виньеток и альбомов

Категория слушателей: обучающиеся общеобразовательных организаций
5-6 классов

Уровень квалификации: 2

Объем: 72 академических часа

Срок: 2 года

Форма обучения: очная

Организация процесса обучения: поэтапно

Екатеринбург, 2021

Программа профессионального обучения по профессии **16409 Оформитель табло виньеток и альбомов** разработана на основе требований единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС), с учетом специфики стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Графический дизайн» для конкурса «JuniorSkills» и предназначена для профессиональной подготовки обучающихся общеобразовательных организаций 5-6 классов.


Программа реализуется с целью получения школьниками первой профессии. Специалисты, имеющие профессию Оформитель табло виньеток и альбомов, востребованы в различных отраслях, связанных с визуальным оформлением окружающей среды средствами графики. Обучение по данной программе позволяет сформировать дальнейшую профессиональную траекторию в выбранной сфере. На курсе слушатели освоят навыки, необходимые при оформлении графической информации, и научатся:

- разрабатывать фирменный стиль
- создавать макеты визиток, буклетов, афиш и другой печатной продукции
- владеть графическим редактором Adobe Photoshop
- применять принципы дизайна, которые лежат в основе любого изображения и макета
- создавать иллюстрации
- оформлять свои проекты в портфолио

По завершении освоения программы обучающиеся сдают квалификационный экзамен, в случае его успешной сдачи присваивается 3 разряд по профессии Оформитель табло виньеток и альбомов и выдается свидетельство о профессии рабочего, должности служащего. Программа реализуется с привлечением современного оборудования мастерской по компетенции «Графический дизайн».

Разработчик: Березин Марат Сергеевич, преподаватель

Организация: государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области "Уральский колледж строительства, архитектуры и предпринимательства"

Рассмотрено на заседании
Методического совета
Центра опережающей профессиональной подготовки
Протокол № 9 от « 15 » сентября 2021 Г.
Председатель  / Т.С. Колузакова/

Оглавление

Оглавление	4
1. Общая характеристика программы.....	5
1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы	5
1.2. Цели реализации программы.....	5
1.3. Требования к слушателям.....	5
1.4. Требования к результатам освоения программы	6
1.5. Форма документа.....	6
2. Учебный план.....	7
3. Календарный учебный график	8
4. Программы учебных модулей.....	9
5. Организационно-педагогические условия реализации программы	24
5.1. Материально-техническое обеспечение.....	24
5.2. Кадровое обеспечение.....	24
5.3. Организация образовательного процесса	24
5.4. Информационное обеспечение обучения	25
6. Контроль и оценка результатов освоения программы	27

1. Общая характеристика программы

1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы

Нормативно- правовую основу разработки программы составляют:

- 1) Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (п. 9 ст. 2 - Основные понятия, п. 8 ст. 73 - Организация профессионального обучения);
- 2) Перечень профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 02.07.2013 № 513;
- 3) Приказ Министерства просвещения РФ от 26 августа 2020 г. № 438 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»
- 4) § 7, Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих. Выпуск 69. Разделы: "Газовое хозяйство городов, поселков и населенных пунктов"; "Водопроводно-канализационное хозяйство"; "Зеленое хозяйство"; "Фотоработы" (утв. Постановлением Госкомтруда СССР, ВЦСПС от 18.09.1984 N 272/17-70) (ред. от 11.11.2008)
- 5) Техническое описание компетенции Ворлдскиллс Россия «Графический дизайн» 2019г.;
- 6) Комплект оценочной документации по компетенции «Графический дизайн» 2019 г.;

1.2. Цели реализации программы

Программа направлена на профессиональную подготовку учащихся общеобразовательных организаций по профессии 16409 "Оформитель табло виньеток и альбомов", приобретение ими первой профессии.

1.3. Требования к слушателям

К освоению программы профессионального обучения по программе подготовки допускаются обучающиеся школ 5-6 класса, ранее не имевшие профессии рабочего, должности служащего и обладающие художественными способностями, аккуратностью, терпением и

художественным вкусом.

1.4. Требования к результатам освоения программы

Результатом освоения программы является освоение следующих профессиональных и общих компетенций:

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 1.1	Владеть рисунком и приемами работы с композицией
ПК 2.1	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования
ПК 2.2	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн – проектом
ПК 2.3	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла
ПК 3.1	Оформлять табло виньеток и альбомов в программе AdobePhotoshop

1.5. Форма документа

По результатам освоения программы выдается: Свидетельство о профессии рабочего, должности служащего.

2. Учебный план

Наименование компонентов программы	Объем программы (академические часы)							
	Всего	В том числе с применением ДОТ и ЭО	Самостоятельная работа	Консультация	Нагрузка во взаимодействии с преподавателями			Промежуточная аттестация, форма
					Теоретическое обучение	Практические и лабораторные работы	Практика (стажировка)	
Модуль 1 Введение в профессию	10				3	7		Зачёт
Модуль 2 Основы графического дизайна	31				10	21		Зачёт
Модуль 3 Оформление табло виньеток и альбомов	27				5	22		Зачёт
Итоговая аттестация	4							Квалификационный экзамен
Итого по программе	72							

3. Календарный учебный график

1 год обучения- 18 недель

2 год обучения- 18 недель

Компоненты программы	Вид учебной нагрузки	Временные параметры (недель)																																			Всего			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35		36		
Модуль 1 Введение в профессию	Аудиторное обучение	2	2	2	2	2																																		10
	Промежуточная аттестация																																							
Модуль 2 Основы графического дизайна	Аудиторное обучение					2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1																31
	Промежуточная аттестация																																							
Модуль 3 Оформление табло виньеток и альбомов	Аудиторное обучение																							1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	27	
	Промежуточная аттестация																																							
Итоговая аттестация	Квалификационный экзамен																																					4	4	
Итого в неделю		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	72		

4. Программы учебных модулей

4.1. Модуль 1. Введение в профессию

В модуле рассматриваются история, современное состояние и перспективы движения WorldSkills International (WSI), требования стандарта Ворлдскиллс Россия по компетенции Графический дизайн, актуальное техническое описание по компетенции для конкурса «JuniorSkills», требования техники безопасности. Обучающиеся познакомятся с основами знаний о профессиональной графике, изучат основные понятия, приобретут навыки создания плоскостной композиции.

4.1.1. Цели реализации модуля

ознакомление с движением WorldSkills International (WSI), с основными понятиями в профессиональной графике, получают знания об основах рисунка и композиции, профессиональная ориентация в выбранной сфере.

4.1.2. Требования к результатам освоения модуля

Результатом освоения модуля является освоение следующих профессиональных и общих компетенций:

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 1.1	Владеть рисунком и приемами работы с композицией

В результате освоения модуля слушатель должен:

иметь практический опыт:

- построения композиции из основных модулей;
- создания рисунка моделей;
- рисования карандашом;

знать:

- историю и современное состояние, перспективы движения WorldSkillsInternational;
- требования охраны труда и техники безопасности;
- специфические требования охраны труда, техники безопасности и

- окружающей среды компетенции;
- способы рисования карандашом; свойство применяемых акварельных и гуашевых красок, туши, клея; технологию склейки бумаги и картона; виды инструментов, применяемых в работе;
 - основы композиции;
- уметь:**
- создавать самостоятельные композиции по заданной теме;
 - использовать средства художественной выразительности в композиции;

4.1.3. Программа модуля

Наименование разделов, тем модуля	Содержание обучения по темам, наименование и тематика практических занятий, самостоятельной работы. Вид учебных занятий. Виды выполняемых работ.	Объем часов
1	2	3
Тема "Ознакомление с WSI и Ворлдскиллс Россия"	<p>Содержание: Требования стандарта Ворлдскиллс Россия по компетенции Графический дизайн, актуальное техническое описание по компетенции для конкурса «JuniorSkills»</p> <p><i>Лекция</i> Стандарт компетенции "Графический дизайн"</p>	0,5
Тема "Требования охраны труда и техники безопасности"	<p>Содержание: Общие требования охраны труда и техники безопасности. Специфичные требования охраны труда, окружающей среды и техники безопасности по компетенции.</p> <p><i>Лекция</i> Охрана труда и техника безопасности по компетенции Графический дизайн</p>	0,5
Тема "Профессиональная графика в дизайне: основы рисунка и композиции. "	<p>Содержание: Основные понятия и правила композиции. Замкнутая и открытая композиция. Правило золотого сечения. Композиционный центр. Правило трех третей. Динамика и статика в изображении, движение, ритм. Средства композиции. Контраст. Ньюанс. Симметрия. Асимметрия. Ритм. Модульность. Пропорциональность. Масштабность. Основы линейной перспективы. Закономерности перспективных сокращений плоскостей при различных точках зрения и различной удалённости от глаза наблюдателя. Главный луч зрения. Точки схода параллельных прямых. Перспективы центральная и угловая.</p>	9

	Практическое занятие Линейно-конструктивный рисунок	2
	Лекция Основные принципы композиции	1
	Практическое занятие Построение композиции из основных модулей (точка, линия, пятно)	2
	Практическое занятие Рисунок моделей, светотеневой рисунок моделей	4
Промежуточная аттестация	Зачёт По итогам выполнения практических работ в модуле	0
Итого:		10

4.1.4. Материально-техническое обеспечение

Кабинет (лаборатория), мастерская	Оборудование и технические средства обучения
Мастерская Графический дизайн	1 Стол 2 Стул 3 Экран

4.1.5. Кадровое обеспечение

Требования к квалификации педагогических кадров:

- имеющими среднее профессиональное образование по специальностям: «Дизайн (по отраслям)», «Архитектура», «Графический дизайн».
- опыт участия в чемпионатах и демонстрационных экзаменах по стандартам Ворлдскиллс Россия (победитель/призер чемпионатов, сертифицированный эксперт WSR, эксперт демонстрационного экзамена по компетенции «Графический дизайн»).

4.1.6. Организация образовательного процесса

Модуль имеет практико-ориентированный характер, каждая учебная тема отрабатывается на практических занятиях, в том числе может быть привлечено оборудование мастерской по компетенции «Графический дизайн».

Предусмотрены следующие виды учебных занятий:

- лекции
- практические занятия

Учебные занятия проводятся в аудитории (классе), оснащенной проектором, экраном и компьютером с выходом в интернет. Практические занятия проводятся в том числе с использованием персональных компьютеров или в мастерской «Графический дизайн».

4.1.7. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Дизайн - проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве [Текст] : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Елочкин, Г. А. Тренин, А. В. Костина и др.] – Москва : Издательский центр «Академия», 2017. – 160 с.,

Дополнительная литература:

1. Современный дизайн. Пошаговое руководство [Текст] [Лин, Майк В.] – Москва: АСТ: Астрель, 2015

Электронные и интернет-ресурсы:

1. техническая документация по компетенции «Графический дизайн» режим доступа:<https://drive.google.com/drive/folders/1yakHedMmnJYy9Ev3stdigZYVbX-5BqFA>;
2. конкурсное задание чемпионата по компетенции Графический дизайн региональной линейки чемпионатов 2018-2019 года (электронный ресурс) режим доступа: <https://drive.google.com/drive/folders/1yakHedMmnJYy9Ev3stdigZYVbX-5BqFA>;
3. Техническое описание компетенции Графический дизайн для конкурса Junior Skills, режим доступа:
<https://cttit.ru/JuniorSkills/%D0%93%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0>

4.1.8. Контроль и оценка результатов освоения модуля

Результат освоения программы	Основные показатели оценки результата
ПК 1.1 Владеть рисунком и приемами работы с композицией	знает основные понятия и правила композиции; средства художественной выразительности в композиции; технику рисунка; возможности графических материалов; знает основы линейной перспективы, применяет знание законов композиции; выражает творческий замысел средствами композиции; умеет создавать самостоятельные композиции по заданной теме; владеет методами изображения для решения прикладных задач; средствами художественной выразительности в композиции; полученными навыками по построению композиции из основных модулей

Форма и вид аттестации по модулю:

Зачет по результатам выполнения практических работ

4.2. Модуль 2. Основы графического дизайна

В Модуле 2 подробно рассматриваются такие темы, как рисунок и композиция, цвет и стиль в дизайне, работа со шрифтами, основы типографики, этапы разработки фирменного стиля. Слушатели получают также навыки работы в области компьютерной графики и создания презентаций.

4.2.1. Цели реализации модуля

Подготовка к профессиональной деятельности по профессии Оформитель табло виньеток и альбомов.

4.2.2. Требования к результатам освоения модуля

Результатом освоения модуля является освоение следующих профессиональных и общих компетенций:

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 2.1	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования
ПК 2.2	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн – проектом
ПК 2.3	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла

В результате освоения модуля слушатель должен:

иметь практический опыт:

- создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств;
- работы с различными материалами, учитывая их специфику для создания плоскостных и пространственных композиций;
- осуществления процесса дизайнерского макетирования;

знать:

- основные законы композиционного построения объекта на плоскости и в объеме;
- средства художественной выразительности в композиции;
- технику рисунка; возможности графических материалов;
- приемы взаимодействия формы, цвета и объема в пространстве;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- различные приемы работы с различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств;

уметь:

- применять знание законов композиции; выражать творческий замысел средствами композиции;
- уметь создавать самостоятельные композиции по заданной теме;
- грамотно использовать законы цветовой гармонии в соответствии с поставленной учебной задачей;
- решать творческие задачи по моделированию объектов;
- выполнять графические, живописные, объемно-пластические работы представлению в различных техниках.

4.2.3. Программа модуля

Наименование разделов, тем модуля	Содержание обучения по темам, наименование и тематика практических занятий, самостоятельной работы. Вид учебных занятий. Виды выполняемых работ.	Объем часов
1	2	3
Тема "Рисунок и композиция"	Содержание: Создание сложных по конструкции форм на основе комбинаторики и пространственного структурирования абстрактных геометрических тел. Пропорции и отношения как средство организации элементов в единую устойчивую систему.	8
	<i>Лекция</i> Комбинаторика из геометрических тел	1
	<i>Практическое занятие</i> Создание рисунков геометрических тел в разных пространственных положениях, построений вырезов в геометрических телах, сложных форм на основе комбинаторики и пространственного структурирования абстрактных геометрических тел.	3
	<i>Лекция</i> Композиция с одним и несколькими центрами.	1
	<i>Практическое занятие</i> Построение композиции с одним или несколькими центрами.	3
Тема "Основы композиции в дизайне. Средства и законы композиции"	Содержание: Основы композиции в дизайне. Средства и законы композиции. Роль композиции в дизайне. Ритм и метр, симметрия и асимметрия. Понятие композиционного центра.	4
	<i>Лекция</i> Динамическая композиция	1
	<i>Практическое занятие</i> Построение динамической композиции	1
	<i>Лекция</i> Статическая композиция	1
	<i>Практическое занятие</i> Построение статической композиции	1
Тема «Ознакомление с WSI и Ворлдскиллс Россия»	Стандарт компетенции «Графический дизайн»	1
Тема "Живопись. Цвет и стиль в дизайне. Авторская графика"	Содержание: Физическая природа цвета. Основные характеристики и свойства цвета в их взаимосвязи. Принципы гармонии сочетания цветов. Типология цветовых гармоний и принципы их применения в композиции дизайн- проектов. Психологические особенности зрительного восприятия цветов.	4

	<i>Лекция</i> Роль цвета в дизайне и брендинге. Авторская графика	1
	<i>Лекция</i> Роль цвета в композиции объектов дизайна	1
	<i>Практическое занятие</i> Составление цветовых схем и выбор подходящих контрастов. Передача цвета. Системы RGB, CMYK, Pantone	1
	<i>Практическое занятие</i> Создание цветового эскиза табло виньетки с учетом брифа	1
Тема "Шрифт. Основы типографики"	Содержание: Понятие шрифта и его характеристики. Классификация шрифтов. Основные принципы типографики. История шрифта. Анатомия типографики. Интервалы. Пунктуация. Иерархия. Выбор гарнитур.	2
	<i>Лекция</i> Типографическая классификация. Анатомия типографики. Интервалы. Пунктуация. Иерархия. Выбор гарнитур. История шрифта. Основные типы шрифтов. Логика построения шрифта. Поиск и выбор шрифтов	1
	<i>Практическое занятие</i> Разработка шрифтовой афиши. Разработка рекламного флаера	1
Тема "Разработка логотипа"	Содержание: Логотип как часть бренда компании. Виды, формы, стили логотипа. Способы генерирования идей для создания логотипа.	1
	<i>Практическое занятие</i> Разработка логотипа по заданию	1
Тема "Разновидности айдентики"	Содержание: Понятие и сущность айдентики. Сквозной дизайн идентификационных и информационных документов. Визитные карточки. Фирменный бланк. Сувенирная продукция.	1
	<i>Практическое занятие</i> Разработка фирменного стиля и продуктов брендбука студии детского творчества	1
Тема "Компьютерная графика"	Содержание: Опции редактирования графических объектов: поворот, отражение, работа с областями, изменение размера, сжатие изображения; образка, коррекция света. Ввод изображений с использованием различных цифровых устройств (цифровых фотоаппаратов и микроскопов, видеокамер, сканеров и т. т.)	6
	<i>Лекция</i> Опции редактирования графических объектов. Ввод изображений с использованием различных цифровых устройств	1
	<i>Практическое занятие</i> Знакомство с графическими редакторами. Операции	2

	редактирования графических объектов <i>Практическое занятие</i> Знакомство с обработкой фотографий. Геометрические и стилевые преобразования. ИТБ	2
	<i>Практическое занятие</i> Редакторы векторной и растровой графики	1
Тема "Презентации"	Содержание: Создание и редактирование презентаций. Включение в презентацию визуальных объектов. Система стандартов по информации. Носители информации в живой природе. Организация личного информационного пространства	4
	<i>Лекция</i> Созданий и редактирование презентаций	1
	<i>Практическое занятие</i> Подготовка компьютерных презентаций. Включение в презентацию аудиовизуальных объектов. ИТБ.	2
	<i>Практическое занятие</i> Компьютерная графика. Презентации. Контрольная работа	1
Промежуточная аттестация	Зачёт По результатам выполнения практических работ	0
Итого:		31

4.2.4. Материально-техническое обеспечение

Кабинет (лаборатория), мастерская	Оборудование и технические средства обучения
Мастерская Графический дизайн	1 Компьютер
	2 Компьютерный стол
	3 Стол
	4 Стул
	1 Редактор просмотра изображений

4.2.5. Кадровое обеспечение

Требования к квалификации педагогических кадров:

- имеющими среднее профессиональное образование по специальностям: «Дизайн (по отраслям)», «Архитектура», «Графический дизайн».
- опыт участия в чемпионатах и демонстрационных экзаменах по стандартам Ворлдскиллс Россия (победитель/призер чемпионатов, сертифицированный эксперт WSR, эксперт демонстрационного экзамена по компетенции «Графический дизайн»).

4.2.6. Организация образовательного процесса

Модуль имеет практико-ориентированный характер, каждая учебная тема отрабатывается на практических занятиях, в том числе может быть привлечено оборудование мастерской по компетенции «Графический дизайн».

Предусмотрены следующие виды учебных занятий:

- лекции
- практические занятия

Учебные занятия проводятся в аудитории (классе), оснащенной проектором, экраном и компьютером с выходом в интернет.

Практические занятия проводятся в том числе с использованием персональных компьютеров или в мастерской «Графический дизайн».

4.2.7. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Дизайн - проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве [Текст] : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Елочкин, Г. А. Тренин, А. В. Костина и др.] – Москва : Издательский центр «Академия», 2017. – 160 с.,

Дополнительная литература:

1. техническая документация по компетенции «Графический дизайн» режим доступа:<https://drive.google.com/drive/folders/1yakHedMmnJYy9Ev3stdigZYVbX-5BqFA>

4.2.8. Контроль и оценка результатов освоения модуля

Результат освоения программы	Основные показатели оценки результата
ПК 2.1 Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и	владеет приемами колористики; владеет способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу при разработке творческого задания; применяет на практике принципы, методы моделирования и макетирования; использует способы, приемы и навыки объемного изображения в творческой работе; знает приемы взаимодействия формы,

макетирования	цвета и объема в пространстве; законы расположения пластических форм в пространстве и особенности передачи объема;
ПК 2.2 Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн – проектом	разрабатывает собственную творческую идею, концепцию; грамотно использует законы цветовой гармонии в соответствии с поставленной учебной задачей; решает творческие задачи по моделированию объектов; владеет методами изображения для решения прикладных задач;
ПК 2.3 Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	знает прикладные программы и ПО, которое необходимо использовать для решения творческих задач; имеет навыки безопасной работы с персональным компьютером; владеет основами работы с графическими редакторами;

Форма и вид аттестации по модулю:

Текущий контроль результатов осуществляется преподавателем или мастером производственного обучения в процессе проведения теоретических и практических занятий в виде опросов, тестирований и консультаций.

Промежуточная аттестация по модулю 2 проводится в форме зачета на основании выполнения практических работ по модулю.

4.3. Модуль 3. Оформление табло виньеток и альбомов

В модуле 3 рассматривается создание и оформление табло виньеток и альбомов: основы подбора фотоснимков, редактирования фото, создание проекта редактирования виньетки и альбома в программе AdobePhotoshop.

4.3.1. Цели реализации модуля

Научить слушателей оформлять альбом согласно брифу при помощи программы AdobePhotoshop, профессиональная подготовка к работе по профессии Оформитель табло виньеток и альбомов 3 разряда.

4.3.2. Требования к результатам освоения модуля

Результатом освоения модуля является освоение следующих профессиональных и общих компетенций:

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 3.1	Оформлять табло виньеток и альбомов в программе AdobePhotoshop

В результате освоения модуля слушатель должен:

иметь практический опыт:

- подбора фотоснимков для оформления табло виньеток и альбомов;
- ретуши фото;
- создания фотоколлажей в программе AdobePhotoshop;

знать:

- основы композиции;
- этапы дизайн-проектирования;

уметь:

- подбирать фотоснимки для оформления табло виньеток и альбомов;
- редактировать фото;
- создавать фотоколлаж;
- создавать проект оформления альбома согласно брифу
- подготовка макета к печати

4.3.3. Программа модуля

Наименование разделов, тем модуля	Содержание обучения по темам, наименование и тематика практических занятий, самостоятельной работы. Вид учебных занятий. Виды выполняемых работ.	Объем часов
1	2	3
Тема "Подбор и редактирование фотоснимков"	Содержание: Правила подбора фотоснимков для оформления табло виньеток и альбомов. Основы ретуши фото. Композиционные схемы расположения фото. Создание фотоколлажей в программе AdobePhotoshop.	9
	Лекция Подбор фото для виньеток, альбомов	1
	Лекция Создание фотоколлажа	1
	Практическое занятие Подбор и редактирование фото для проекта альбома согласно брифу	4
	Практическое занятие Создание фотоколлажа по заданной теме	4
Тема "Оформление табло	Содержание: Создание проекта оформления виньетки	8

виньетки согласно брифу"	согласно брифу в программе AdobePhotoshop. Подготовка и печать макета. <i>Лекция</i> Этапы дизайн- проектирования	2
	<i>Практическое занятие</i> Создание проекта оформления виньетки согласно брифу в программе AdobePhotoshop	6
Тема "Оформление альбома согласно брифу"	Содержание: Создание проекта оформления альбома согласно брифу в программе AdobePhotoshop. Подготовка макета к печати. Сборка альбома.	10
	<i>Лекция</i> Создание проекта оформления альбома согласно брифу	2
	<i>Практическое занятие</i> Создание проекта оформления альбома	8
Промежуточная аттестация	Зачёт По результатам выполнения работ	0
Итого:		27

4.3.4. Материально-техническое обеспечение

Кабинет (лаборатория), мастерская	Оборудование и технические средства обучения
Мастерская Графический дизайн	1 Компьютер 2 Компьютерный стол 3 Экран 1 Редактор просмотра изображений

4.3.5. Кадровое обеспечение

Требования к квалификации педагогических кадров:

- имеющими среднее профессиональное образование по специальностям: «Дизайн (по отраслям)», «Архитектура», «Графический дизайн».
- опыт участия в чемпионатах и демонстрационных экзаменах по стандартам Ворлдскиллс Россия (победитель/призер чемпионатов, сертифицированный эксперт WSR, эксперт демонстрационного экзамена по компетенции «Графический дизайн»).

4.3.6. Организация образовательного процесса

Модуль имеет практико-ориентированный характер, каждая учебная тема отрабатывается на практических занятиях, в том числе может быть привлечено

оборудование мастерской по компетенции «Графический дизайн». Предусмотрены следующие виды учебных занятий:

- лекции
- практические занятия

Учебные занятия проводятся в аудитории (классе), оснащенной проектором, экраном и компьютером с выходом в интернет. Практические занятия проводятся в том числе с использованием персональных компьютеров или в мастерской «Графический дизайн».

4.3.7. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Дизайн - проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве [Текст] : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Елочкин, Г. А. Тренин, А. В. Костина и др.] – Москва : Издательский центр «Академия», 2017. – 160 с.,

Дополнительная литература:

1. Современный дизайн. Пошаговое руководство [Текст] [Лин, Майк В.] – Москва: АСТ: Астрель, 2015

4.3.8. Контроль и оценка результатов освоения модуля

Результат освоения программы	Основные показатели оценки результата
ПК 3.1 Оформлять табло виньеток и альбомов в программе AdobePhotoshop	владеет способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу при разработке творческого задания; применяет на практике принципы, методы моделирования и макетирования; разрабатывает собственную творческую идею, концепцию; грамотно использует законы цветовой гармонии в соответствии с поставленной учебной задачей; решает творческие задачи по моделированию объектов; владеет методами изображения для решения прикладных задач; знает прикладные программы и ПО, которое необходимо использовать для решения творческих задач; имеет навыки безопасной работы с персональным компьютером; владеет основами работы с графическими редакторами;

Форма и вид аттестации по модулю:

Текущий контроль результатов осуществляется преподавателем или мастером производственного обучения в процессе проведения теоретических и практических занятий в виде опросов, тестирований и консультаций.

Промежуточная аттестация по модулю 3 проводится в форме зачета на основании выполнения практических работ по модулю.

5. Организационно-педагогические условия реализации программы

5.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет (лаборатория), мастерская	Оборудование и технические средства обучения
Мастерская Графический дизайн	1 Стол
	2 Стул
	3 Экран
	4 Компьютер
	5 Компьютерный стол
	1 Редактор просмотра изображений

5.2. Кадровое обеспечение

Требования к квалификации педагогических кадров:

- имеющими среднее профессиональное образование по специальностям:

«Дизайн (по отраслям)», «Архитектура», «Графический дизайн».

- опыт участия в чемпионатах и демонстрационных экзаменах по стандартам Ворлдскиллс Россия (победитель/призер чемпионатов, сертифицированный эксперт WSR, эксперт демонстрационного экзамена по компетенции «Графический дизайн»).

5.3. Организация образовательного процесса

Предусмотрены следующие виды учебных занятий: лекции, практические занятия. Лекции проводятся в аудитории (классе), оснащенной проектором, экраном и компьютером с выходом в интернет. Практические работы проводятся в том числе с использованием персональных компьютеров или в мастерской «Графический дизайн». Программа носит практико-ориентированный характер.

5.4. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Дизайн - проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве [Текст] : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Елочкин, Г. А. Тренин, А. В. Костина и др.] – Москва : Издательский центр «Академия», 2017. – 160 с.,
2. Дизайн - проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве [Текст] : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Елочкин, Г. А. Тренин, А. В. Костина и др.] – Москва : Издательский центр «Академия», 2017. – 160 с.,
3. Дизайн - проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве [Текст] : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Елочкин, Г. А. Тренин, А. В. Костина и др.] – Москва : Издательский центр «Академия», 2017. – 160 с.,

Дополнительная литература:

1. Современный дизайн. Пошаговое руководство [Текст] [Лин, Майк В.] –Москва: АСТ: Астрель, 2015
2. техническая документация по компетенции «Графический дизайн» режим доступа:<https://drive.google.com/drive/folders/1yakHedMmnJYy9Ev3stdigZYVbX-5BqfA>
3. Современный дизайн. Пошаговое руководство [Текст] [Лин, Майк В.] –Москва: АСТ: Астрель, 2015

Электронные и интернет-ресурсы:

1. техническая документация по компетенции «Графический дизайн» режим доступа:<https://drive.google.com/drive/folders/1yakHedMmnJYy9Ev3stdigZYVbX-5BqfA>;
2. конкурсное задание чемпионата по компетенции Графический дизайн региональной линейки чемпионатов 2018-2019 года (электронный ресурс) режим

доступа: <https://drive.google.com/drive/folders/1yakHedMmnJYy9Ev3stdigZYVbX-5BqFA>;

3. Техническое описание компетенции Графический дизайн для конкурса Junior Skills, режим доступа:

https://cttit.ru/JuniorSkills/%D0%93%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD/GD_JS_Teh_Op_spb_sent_2016.pdf

6. Контроль и оценка результатов освоения программы

Результат освоения программы	Основные показатели оценки результата
ПК 1.1 Владеть рисунком и приемами работы с композицией	знает основные понятия и правила композиции; средства художественной выразительности в композиции; технику рисунка; возможности графических материалов; знает основы линейной перспективы, применяет знание законов композиции; выражает творческий замысел средствами композиции; умеет создавать самостоятельные композиции по заданной теме; владеет методами изображения для решения прикладных задач; средствами художественной выразительности в композиции; полученными навыками по построению композиции из основных модулей
ПК 2.1 Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	владеет приемами колористики; владеет способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу при разработке творческого задания; применяет на практике принципы, методы моделирования и макетирования; использует способы, приемы и навыки объемного изображения в творческой работе; знает приемы взаимодействие формы, цвета и объема в пространстве; законы расположения пластических форм в пространстве и особенности передачи объема;
ПК 2.2 Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн – проектом	разрабатывает собственную творческую идею, концепцию; грамотно использует законы цветовой гармонии в соответствии с поставленной учебной задачей; решает творческие задачи по моделированию объектов; владеет методами изображения для решения прикладных задач;
ПК 2.3 Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	знает прикладные программы и ПО, которое необходимо использовать для решения творческих задач; имеет навыки безопасной работы с персональным компьютером; владеет основами работы с графическими редакторами;
ПК 3.1 Оформлять табло виньеток и альбомов в программе AdobePhotoshop	владеет способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу при разработке творческого задания; применяет на практике принципы, методы моделирования и макетирования; разрабатывает собственную творческую идею, концепцию; грамотно использует законы цветовой гармонии в соответствии с поставленной учебной задачей; решает творческие задачи по моделированию объектов; владеет методами изображения для решения прикладных задач; знает прикладные программы и ПО, которое необходимо использовать для решения творческих задач; имеет навыки безопасной работы с персональным компьютером; владеет основами работы с графическими редакторами;

Контроль и оценка результатов освоения программы:

Текущий контроль результатов осуществляется преподавателем или мастером производственного обучения в процессе проведения теоретических и практических занятий в виде опросов, тестирований и консультаций.

Промежуточная аттестация по программе предназначена для оценки освоения слушателями модулей (разделов, тем) программы и проводится в форме зачетов.

По результатам любого из видов промежуточных испытаний, выставляются отметки по четырехбалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

К итоговой аттестации допускаются слушатели, успешно прошедшие промежуточную аттестацию, предусмотренную учебным планом настоящей программы.

Итоговая аттестация проводится в форме квалификационного экзамена.

Итоговая аттестация по программе: Квалификационный экзамен.

1. Практическая квалификационная работа.

2. Тестирование.