

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Управление архивами
Свердловской области
УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
620014, Екатеринбург,
ул. Вайнера, 17,
тел. 76-31-03

Уральский государственный
межрегиональный колледж
строительства, архитектуры и
предпринимательства

г. Екатеринбург,
ул. Малышева, 117

04.05.2001 г. № 254/01-14

Архивная справка

В документах Государственного архива Свердловской области имеются следующие сведения по истории создания и реорганизаций учебных заведений – предшественников Уральского государственного межрегионального колледжа строительства, архитектуры и предпринимательства.

4 августа 1887 г. на заседании Екатеринбургской городской думы был заслушан доклад Екатеринбургской городской управы об учреждении в Екатеринбурге «художественно-промышленного музея и школы рисования и лепления».

Основание: ГАСО. Ф. 8. Оп. 1. Д. 1972. Л. 84.

Освящение здания школы состоялось 2 декабря 1902 г., а открытие – 6 декабря 1902 г.

Основание: «Екатеринбургские епархиальные ведомости» – 16 декабря 1905 г.

В 1907 г. состоялся первый выпуск Екатеринбургской художественно-промышленной школы.

В художественно-промышленной школе преподавались как общеобразовательные предметы (Закон Божий, русский язык, естествознание, математика, история, география, чистописание, гимнастика), так и художественные (рисование с натуры, творческое рисование, композиция, лепка, история искусств, черчение, теория теней и перспектив, методика).

Основание: Отчет Екатеринбургской художественно-промышленной школы за 1914-1915. Екатеринбург. –1915.

После освобождения Екатеринбурга от белогвардейцев все учебные заведения стали подчиняться созданному в начале августа 1919 г. Екатеринбургскому губернскому отделу народного образования. 23 августа 1919 г. на заседании президиума Екатеринбургского губоно рассматривался вопрос о начале занятий в художественно-промышленной школе. Было поручено скульптору С. Д. Эрзе возобновить занятия школы в помещении Екатеринбургской гранильной фабрики.

Основание: Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 21. Л. 33; Д. 116. Л. 12.

6 декабря 1919 г. коллегия Екатеринбургского губнаробраза преобразовала художественно-промышленную школу в Свободные государственные художественные мастерские с отделениями: ювелирным, яшмодельным, столярно-резным, скульптурно-мраморным, кузнечным. Срок обучения – 4 года. Заведующий мастерскими – Петр Павлович Шарлаимов. В мастерских работали 6 преподавателей и 8 мастеров.

Основание: Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 124. Л. 38.; Д. 604. Л. 380.

По состоянию на 1 января 1921 г. учащихся было 93 человека, преподавателей – 18, мастеров – 10, служащих – 8.

Основание: Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 615. Л. 28.

С 1 декабря 1922 г. Свободные государственные художественные мастерские преобразованы в Художественный практический институт с одним скульптурно-художественным факультетом. Ректором был назначен Сергей Александрович Шаховской.

Основание: Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 615. Л. 34; Д. 561. Л. 2.

1 октября 1923 г. Уральский художественный практический институт был преобразован в Уральский художественный техникум. Заведующий – Шаховской Сергей Александрович.

В 1923/24 учебном году в Уральском художественном техникуме открылись новые учебные мастерские: резная по дереву и производственная гранильно-ювелирная.

Основание: Ф. Р-233. Оп. 1. Д. 202. Л. 16 об. - 17.

В 1924/25 учебном году в техникуме существовало только скульптурное отделение с мраморной, гранильной и древорезной мастерскими. Продолжительность обучения составляла 4 года. По состоянию на 31 октября 1924 г. в техникуме обучалось 64 человека.

Основание: Ф. Р-233. Оп. 1. Д. 199. Л. 83-84.

В техникуме работали 9 преподавателей, заведующим был Виктор Михайлович Быков. При техникуме существовало общежитие для учащихся, состоявшее из 5 комнат.

Основание: Ф. Р-233. Оп. 1. Д. 179. Л. 15, 18, 14.

В 1925/26 учебном году в Уральском художественно-промышленном техникуме обучалось 83 человека. Заведующий – Виталий Дмитриевич Грызлов.

Основание: Ф. Р-233. Оп. 1. Д. 404. Л. 67; Д. 360. Л. 43 об.

Существовали 4 мастерские: камнерезная, мраморная, древорезная и формовочная, а также специализированные кабинеты: физико-химический, естествознания, искусства. В мастерских была организована выработка гипсовой муки и мраморной крошки.

Основание: Ф. Р-233. Оп. 1. Д. 664. Л. 85.; Д. 360. Л. 15 об. - 16.

Техникуму принадлежали два каменных здания, каменная конюшня и баня по ул. К. Либкнехта № 42, а также каменное здание по ул. К. Либкнехта, 41.

Основание: Ф. Р-233. Оп. 1. Д. 664. Л. 85.

В 1926/27 учебном году на 1 курс техникума было принято 33 человека. Всего обучалось 103 человека.

Основание: Ф. Р-233. Оп. 1. Д. 671. Л. 72.; Д. 670. Л. 11.

В 1928/29 учебном году было достроено и оборудовано инвентарем общежитие техникума.

Основание: Ф. Р-233. Оп. 1. Д. 1049. Л. 48.

В октябре 1929 г. Уральский художественно-промышленный техникум был переименован в Уральский индустриально-художественный техникум.

Основание: Ф. Р-233. Оп. 1. Д. 1049. Л. 39.

На архитектурно-строительном отделении техникума существовали специальности: архитектурная, деревообделочная, формовочно-лепная и мраморная; на камнеобрабатывающем отделении специальность камнерезно-гранильная.

Основание: Ф. Р-233. Оп. 1. Д. 1048. Л. 283.

В 1930/31 учебном году в Свердловский индустриальный техникум было принято 94 человека. В мае 1930 г. техникум перешел в подчинение тресту «Уралжилстрой».

Основание: Ф. Р-233. Оп. 1. Д. 1424. Л. 52.

Директор архива



[Handwritten signature]

В. И. Коновалов