

ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ  
ОБЛАСТИ «УРАЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА, АРХИТЕКТУРЫ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»  
(ГАПОУ СО «УКСАП»)



УТВЕРЖДАЮ  
ДИРЕКТОР

О.В. БУРГАНОВА/

«05» *мая* 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**Художник-оформитель**

**Направленность программы:** художественное

**Категория слушателей:** обучающиеся общеобразовательных организаций в  
возрасте 15-18 лет

**Объем:** 16 часов

**Срок:** 6 недель

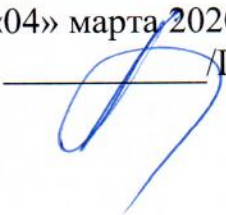
**Форма обучения:** очная

**Организация обучения:** непрерывно

Екатеринбург, 2020

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художник-оформитель» разработана в соответствии с приоритетной для Свердловской области группы компетенций «Искусство, дизайн и сфера услуг» и направлена на формирование у обучающихся готовности к профессиональному самоопределению посредством практико-ориентированного погружения в профессию с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), в соответствии с профессиональным стандартом 04.002 «Специалист по техническим процессам художественной деятельности».

Разработчик: ГАПОУ СО «УКСАП»

Рассмотрено на заседании  
Методического объединения  
Протокол № 10 от «04» марта 2020 г.  
Руководитель МО  /Пятышкин А.А./

## Оглавление

1. Общая характеристика программы профессиональных проб.....	4
1.1. Цель реализации программы.....	4
1.2. Планируемые результаты освоения программы.....	4
1.3. Требования к слушателям (категории слушателей).....	4
1.4. Форма документа - по результатам освоения программы выдается.....	5
2. Учебный план.....	5
3. Календарный учебный график.....	5
4. Программа учебного модуля.....	6
5. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	7
5.1. Материально-техническое обеспечение.....	7
5.2. Кадровое обеспечение.....	7
5.3. Организация образовательного процесса.....	7
5.4. Информационное обеспечение обучения.....	7
6. Контроль и оценка результатов освоения программы.....	8
Фонд оценочных средств.....	9

## **1. Общая характеристика программы профессиональных проб**

### **1.1. Цель реализации программы**

Формирование у обучающихся готовности к профессиональному самоопределению посредством практико-ориентированного погружения в профессию.

Задачи профессиональных проб: знакомство обучающихся с профессией, содержанием, характером и условиями труда; получение опыта практической работы; подготовка к выбору дальнейшего профиля обучения; содействие профессиональному самоопределению обучающихся.

### **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы слушатель должен приобрести следующие знания, умения, навыки, личностные качества:

*слушатель должен знать:*

- основные направления деятельности художника оформителя и в частности изготовителя росписи по керамике;
- виды декора;
- назначение применяемых инструментов и приспособлений;
- правила раскраски художественных керамических изделий и сочетания форм;

*слушатель должен уметь:*

- наносить на изделия орнамент красками, эмалями, лаком и другими материалами;

*личностные качества:*

- организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач.

### **1.3. Требования к слушателям (категории слушателей)**

К освоению программы допускаются лица обучающиеся общеобразовательных организаций в возрасте 15-18 лет

#### **1.4. Форма документа**

По результатам освоения программы выдается сертификат.



#### 4. Программа учебного модуля

Наименование модулей и тем программы	Содержание обучения по темам, наименование и тематика практических занятий, самостоятельной работы. Вид учебных занятий. Виды выполняемых работ.	Объем часов
1	2	3
Модуль 1. «Изготовление художественных изделий с росписью по керамике»		
Вводное занятие	<p><b>Содержание</b></p> <p>Лекция.</p> <p>Художник-оформитель. Краткие сведения из истории росписи по стеклу и керамике. Техника безопасности работы с красками по стеклу и керамике; работе со стеклом и керамикой.</p>	2
Тема 1.1 Художественно - выразительные средства в росписи изделий из стекла и керамики.	<p><b>Содержание</b></p> <p>Лекция.</p> <p>Художественно - выразительные средства (композиция, линия, пятно, ритм, цвет, форма, объем, фактура) в росписи изделий из стекла и керамики. Способы членения плоскости на части в композиции орнамента плоскостных изделий. Теплые и холодные цвета. Смешивание цветов.</p>	2
Тема 1.2. Роспись плоскостных изделий из стекла и керамики	<p><b>Содержание</b></p> <p>Лекция.</p> <p>Особенности выбора сюжетов, цветовой гаммы и способов выполнения росписи в зависимости от используемых материалов и приемов (свободная роспись, роспись с контуром, прозрачная и не прозрачная роспись).</p> <p>Практическая работа.</p> <p>Выполнение росписи тарелки на свободную тему.</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Роспись тарелки на свободную тему</p>	2
<b>Итоговое занятие</b>	Защита творческой работы	2
<b>Итого:</b>		<b>16</b>

## 5. Организационно-педагогические условия реализации программы

### 5.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет (лаборатория), мастерская	Оборудование и технические средства обучения
Аудитория для теоретических занятий	проектор, экран, компьютер с выходом в интернет (мультимедийная доска)
Мастерская графических работ и макетирования	- столы, стулья; - экран, проектор, компьютер - инструменты и приспособления для выполнения работ; - шкафы для хранения материала, инструментов и приспособлений

### 5.2. Кадровое обеспечение

Требования к квалификации педагогических кадров:

- высшее дизайнерское или архитектурное образование.

Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

### 5.3. Организация образовательного процесса

Предусмотрены следующие виды учебных занятий:

- лекции, проводятся в аудитории, оснащенной проектором, экраном и компьютером с выходом в интернет;

- практические занятия, проводятся в мастерской графических работ и макетирования;

- самостоятельная работа, проводится внеаудиторно при консультационной помощи преподавателя.

### 5.4. Информационное обеспечение обучения

*Основная литература:*

1. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы [Текст]: сборник методических работ. / сост. Н. В. Хабарова; Новосибирский областной колледж культуры и искусств. – Новосибирск, 2016. – 48 с.

2. Корепанова, О. А. Композиция от А до Я. Ассоциативная композиция [Текст] / О. А. Корепанова. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 458 с. – (Профессиональное мастерство)



3. Ломов, С. П. Цветоведение [Текст] : учебное пособие для вузов, по спец. "Изобразительное искусство", "Декоративно-прикладное искусство" и "Дизайн" / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. – М. : Владос, 2015. – 144 с.

*Дополнительная литература:*

4. Алферов, Л. Г. Технологии росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани [Текст] / Л. Г. Алферов. – Ростов н/Д : Феникс, 2000. – 352 с.

5. Волкова, О. Франческо Бонами «Я тоже так могу!» Почему современное искусство всё-таки искусство [Текст] : [обзор книги искусствоведа Ф. Бонами] / О. Волкова // Искусство. – 2015. – № 12. – С. 50 – 57.

*Электронные и Internet-ресурсы:*

<http://www.viktoria-latka.com/samyepopulyarnyetechnikirospisi-postekluvitrazhnyimi-kraskami/>

<https://zhenskie-uvlecheniya.ru/sekrety-texniki-rospisi-posteklu-dlyanachinayushhix-xudozhnikov.html>

<https://roomester.ru/dekor/rospis-posteklu.html>

## 6. Контроль и оценка результатов освоения программы

Результаты освоения модуля	Основные показатели оценки результата
<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды декора;</li> <li>- назначение применяемых инструментов и приспособлений;</li> <li>- правила раскраски художественных керамических изделий и сочетания форм;</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наносить на изделия орнамент красками, эмалями, лаком и другими материалами.</li> </ul> <p><i>личностные качества:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач.</li> </ul>	<p>Защита выполненной творческой работы «Роспись тарелки на свободную тему»</p>

Формы контроля по программе:

Итоговое занятие проводится в виде защиты выполненной творческой работы.

Фонд оценочных средств представлен в приложении 1.

**Фонд оценочных средств**

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
профессиональных проб  
«Художник - оформитель»

**Екатеринбург, 2020**

## **1. Общие положения**

Результатом освоения программы является формирование осознанного отношения к представленной профессии.

## **2. Результаты освоения программы**

*слушатель должен знать:*

- основные направления деятельности художника оформителя и в частности изготовителя росписи по керамике;

- виды декора;

- назначение применяемых инструментов и приспособлений;

- правила раскраски художественных керамических изделий и сочетания форм;

*слушатель должен уметь:*

- наносить на изделия орнамент красками, эмалями, лаком и другими материалами;

*личностные качества:*

- организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач.

## **3. Итоговая аттестация по программе**

В соответствии с учебным планом формой итоговой аттестации является защита творческой работы.

***Цель выполнения работы:*** Формирование практических умений по росписи керамики.

***Задание:***

Выполнить роспись тарелки на свободную тему.

***Содержание работы:***

1. Подготовка поверхности под окрашивание
2. Нанесение рисунка
3. Роспись
4. Закрепление рисунка
5. Сушка

## 6. Защита работы

### ***Материалы и инструменты:***

Краски: витражные, акриловые, по стеклу и керамике на водной и неводной основе, кисти.

Предметы из стекла и керамики под роспись: тарелка (керамическая плитка), стекло в рамке, салфетки, палитра, емкость для воды.

### ***Самостоятельная работа:***

Завершение выполнения творческой работы.

### ***Критерии оценки:***

- задание выполнено в полном объеме – 3 балла;
- работа эстетично оформлена - 1 балл;
- работа защищена – 1 балл.

### ***Примеры выполнения задания:***



Бланк согласования программы  
Художник - оформитель

Наименование организации заказчика	
ФИО и должность представителя заказчика	
Замечания	
Предложения	

Подпись и дата согласования