

П РА В И Т Е Л ь С Т В О С В Е Р Д Л О В С К О Й О Б Л А С Т И

М И Н И С Т Е Р С Т В О О Б Щ Е Г О И П Р О Ф Е С С И О Н А Л ь Н О Г О О Б Р А З О В А Н И Я С В Е Р Д Л О В С К О Й О Б Л А С Т И

Г О С У Д А Р С Т В Е Н Н О Е А В Т О Н О М Н О Е О Б Р А З О В А Т Е Л ь Н О Е У Ч Р Е Ж Д Е Н И Е С Р Е Д Н Е Г О П Р О Ф Е С С И О Н А Л ь Н О Г О  
О Б Р А З О В А Н И Я С В Е Р Д Л О В С К О Й О Б Л А С Т И «У Р А Л ь С К И Й К О Л Л Е Д Ж С Т Р О И Т Е Л ь С Т В А , А Р Х И Т Е К Т У Р Ы И  
П Р Е Д П Р И Н И М А Т Е Л ь С Т В А»

(Г А О У С П О С О «У К С А П»)



У Т В Е Р Ж Д А Ю

Д и р е к т о р

*О.В. Бурганова*  
О.В. Бурганова

2015 г.

**Д О П О Л Н И Т Е Л ь Н А Я П Р О Ф Е С С И О Н А Л ь Н А Я П Р О Г Р А М М А**

**П О В Ы Ш Е Н И Я К В А Л И Ф И К А Ц И И**

**«Л А Н Д Ш А Ф Т Н Ы Й Д И З А Й Н»**

2015 г.

Организация-разработчик: государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Свердловской области «Уральский колледж строительства, архитектуры и предпринимательства» (ГАОУ СПО СО «УКСАП»)

Разработчик:

Фролова С.Ю., преподаватель

Согласовано:

  
Зенкова Е.Н., заведующий центром формирования контингента

Рассмотрено методическим объединением

Протокол № 6 от «21» ноября 2015 г.

Руководитель  /Наумова Г.Р./

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общие положения	4
	1.1. Цель и задачи образовательной программы	4
	1.2. Сроки освоения образовательной программы	4
	1.3. Планируемые результаты обучения	5
2	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса	6
	2.1. Учебный план	6
	2.2. Календарный учебный график	7
	2.3. Рабочие программы дисциплин	8
3	Оценка результатов подготовки по образовательной программе	42

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Ландшафтный дизайн» (далее - программа) разработана с учетом федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования специальностей **07.02.01 Архитектура и 54.02.01 Дизайн (по отраслям)** и квалификационных требований, указанных в квалификационных справочниках по соответствующим должностям, профессиям и специальностям.

Программа направлена на совершенствование у слушателей (обучающихся) профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности в сфере дизайна, а также изучение актуальных тенденций в этой области.

### 1.1. Цели и задачи образовательной программы

Цель программы – сохранение и наращивание профессионального потенциала по имеющейся квалификации в области дизайна, совершенствование слушателями имеющихся общих и профессиональных компетенций, востребованных на рынке труда.

В процессе обучения предусматривается использование основных форм обучения.

Освоение нового материала предполагает следующие формы проведения занятий: лекции, анализ производственных ситуаций. Предусматривается самостоятельная работа с литературой, справочными и методическими пособиями. Для закрепления теоретических знаний и приобретения необходимых практических умений программой дисциплины предусматриваются лабораторные и практические занятия, которые проводятся после изучения соответствующей темы.

### 1.2. Сроки освоения образовательной программы:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **140 часов**, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **124 часа**;

самостоятельной работы обучающегося – **16 часов**.

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>140</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>124</b>
в том числе:	
практические занятия	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	16
<b>Итоговый контроль в форме защиты проекта</b>	

### 1.3. Планируемые результаты обучения

В результате изучения программы обучающийся должен:

*иметь представление:*

- о природных компонентах ландшафтно-архитектурной композиции (рельеф, вода, растительность) применительно к малым территориям;
- об объемно-пространственной структуре объектов ландшафтной архитектуры малых территорий;
- о вертикальной планировке, преобразовании естественных ландшафтов;
- о комплексном анализе и правилах зонировании участка;

*знать:*

- систему озеленения малых территорий;
- основные средства композиции и их особенности на малых площадях (образ, форма, объем, масштаб, пропорции, цвет, тень, свет, открытое и замкнутое пространство и т.д.);

*уметь:*

- правильно разбить территорию на зоны и сформировать в каждой из них соответствующие композиции;
- применить полученные знания на практике;
- проектировать и создавать полноценную предметную среду, непосредственно окружающую человека в сфере быта, труда и отдыха средствами ландшафтной архитектуры исходя из комплекса эстетических, функциональных, экологических требований.

П РА В И Т Е Л Ъ С Т В О С В Е Р Д Л О В С К О Й О Б Л А С Т И  
М И Н И С Т Е Р С Т В О О Б Щ Е Г О И П Р О Ф Е С С И О Н А Л Ь Н О Г О О Б Р А З О В А Н И Я С В Е Р Д Л О В С К О Й О Б Л А С Т И

Г О С У Д А Р С Т В Е Н Н О Е А В Т О Н О М Н О Е О Б Р А З О В А Т Е Л Ь Н О Е У Ч Р Е Ж Д Е Н И Е С Р Е Д Н Е Г О  
П Р О Ф Е С С И О Н А Л Ь Н О Г О О Б Р А З О В А Н И Я С В Е Р Д Л О В С К О Й О Б Л А С Т И «У Р А Л Ь С К И Й К О Л Л Е Д Ж  
С Т Р О И Т Е Л Ъ С Т В А, А Р Х И Т Е К Т У Р Ы И П Р Е Д П Р И Н И М А Т Е Л Ъ С Т В А»  
(Г А О У С П О С О «У К С А П»)



У Т В Е Р Ж Д А Ю

Д и р е к т о р

О.В. Бурганова

» \_\_\_\_\_ 2015 г.

**У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н**

**П о в ы ш е н и е к в а л и ф и к а ц и и п о с п е ц и а л ь н о с т я м**

**07.02.01 Архитектура**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**«Ландшафтный дизайн»**

**Категория слушателей**

- 1) лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- 2) лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

**Срок обучения 140 часов**

**Форма обучения очная**

**Режим занятий по расписанию**

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	
1	Стили в ландшафтном дизайне. Типы садов.	16	12	4	зачет
2	Начало проектирования. Изучение садового участка.	26	22	4	зачет
3	Декоративная дендрология. Материалы и инструменты.	32	26	6	зачет
4	Садовый дизайн. Дизайн садовых растений.	30			
5	Проектная часть: проектирование объектов ландшафтного дизайна.	36		18	дифференцированный зачет
	<b>Итого</b>	<b>140</b>	<b>68</b>	<b>58</b>	



П Р А В И Т Е Л Ъ С Т В О С В Е Р Д Л О В С К О Й О Б Л А С Т И  
МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «УРАЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА, АРХИТЕКТУРЫ И  
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»  
(ГАОУ СПО СО «УКСАП»)

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
\_\_\_\_\_ В.А. Лихачева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«СТИЛИ В ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ. ТИПЫ САДОВ»**



Организация-разработчик: государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Свердловской области «Уральский колледж строительства, архитектуры и предпринимательства» (ГАОУ СПО СО «УКСАП»)

Разработчик:

Фролова С.Ю., преподаватель

Рассмотрено методическим объединением

Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание программы
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения программы

# ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины «Стили в ландшафтном дизайне. Типы садов» (далее - программа) разработана с учетом федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования специальностей **07.02.01 Архитектура** и **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** и квалификационных требований, указанных в квалификационных справочниках по соответствующим должностям, профессиям и специальностям.

Программа направлена на совершенствование у слушателей (обучающихся) профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности в сфере дизайна, а также изучение актуальных тенденций в этой области.

## 1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы – сохранение и наращивание профессионального потенциала по имеющейся квалификации в области дизайна, совершенствование слушателями имеющихся общих и профессиональных компетенций, востребованных на рынке труда.

В процессе обучения предусматривается использование основных форм обучения.

Освоение нового материала предполагает следующие формы проведения занятий: лекции, анализ производственных ситуаций. Предусматривается самостоятельная работа с литературой, справочными и методическими пособиями. Для закрепления теоретических знаний и приобретения необходимых практических умений программой дисциплины предусматриваются лабораторные и практические занятия, которые проводятся после изучения соответствующей темы.

В результате изучения программы обучающийся должен:

*иметь представление:*

- о природных компонентах ландшафтно-архитектурной композиции (рельеф, вода, растительность) применительно к малым территориям;
- об объемно-пространственной структуре объектов ландшафтной архитектуры малых территорий;
- о вертикальной планировке, преобразовании естественных ландшафтов;
- о комплексном анализе и правилах зонировании участка;

*знать:*

- систему озеленения малых территорий;
- основные средства композиции и их особенности на малых площадях (образ, форма, объем, масштаб, пропорции, цвет, тень, свет, открытое и замкнутое пространство и т.д.);

*уметь:*

- правильно разбить территорию на зоны и сформировать в каждой из них соответствующие композиции;
- применить полученные знания на практике;
- проектировать и создавать полноценную предметную среду, непосредственно окружающую человека в сфере быта, труда и отдыха средствами ландшафтной архитектуры исходя из комплекса эстетических, функциональных, экологических требований.

**1.3. Количество часов на освоение программы:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 20 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 20 часов;

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	20
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	20
в том числе:	
практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	

## 2.2. Содержание обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала. Лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Стили в ландшафтном дизайне. Типы садов.</b>			
История развития ландшафтного дизайна	Содержание учебного материала		
	Понятие терминов «дизайн» и «ландшафтный дизайн». Ландшафт как среда обитания человека. Природные компоненты ландшафта. Роль растений в дизайне малых садов.	6	1
Стили садового дизайна	Содержание учебного материала		
	История ландшафтного дизайна. Современные стили и направления. Типы садов в ландшафтном дизайне. Формальный стиль. Неформальный стиль. Утилитарный сад. Сельский сад. Голландский сад. Сад прятных и лекарственных трав. Декоративный сад. Французский стиль. Английский стиль. Романтический сад. Испанский сад. Восточный сад. Японский сад. Китайский сад.	6	2
Всего:	Практическое занятие № 1 Оформление декоративного сада. Оформить эскиз декоративного сада в любом из понравившихся стилей с подбором растений.	4	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся: поиск и подготовка материалов по стиливому решению сада	4	2
		20	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места (по количеству обучающихся);
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий ;

Технические средства обучения:

- интерактивная доска;
- проектор;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением и выходом в Интернет.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### 1. Основная

1. Титова Н.П., Черняева Е.В. Ландшафтный дизайн вашего сада. – М.: ОЛМА\_ПРЕСС, 2009.
2. Журналы «Ландшафтный дизайн», «Ландшафт», «Мой прекрасный сад», «Сад своими руками», «Любимая дача». 2005-2012 гг.
3. Немова Е.М. Стилистика сада. – М.: ЗАО «Фитон+», 2010. – 160 с., ил.

##### 2. Дополнительная

1. Дизайн небольших садов под редакцией Н.С. Самбу - М.: Кладезь-Букс, 2007;
2. Тим Ньюбери. Все о планировке сада. М.: Кладезь-Букс, 2009;
3. Даниэль Нис. Основы ландшафтного рисунка для дизайнеров. Белый город, 2008.
4. [www.avtorsad.ru/](http://www.avtorsad.ru/)
5. [www.free-software-download.tehnomagazin.com](http://www.free-software-download.tehnomagazin.com)
6. [www.k-v-n.ru/biblioteka/knigi-po-landshaftnomu-dizainu/](http://www.k-v-n.ru/biblioteka/knigi-po-landshaftnomu-dizainu/)
7. [www.landcraft.ru/library/books/](http://www.landcraft.ru/library/books/)
8. [www.youtube.com/watch?v=wYXAd600DtM](http://www.youtube.com/watch?v=wYXAd600DtM)

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения программы осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

П Р А В И Т Е Л Ъ С Т В О С В Е Р Д Л О В С К О Й О Б Л А С Т И  
МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «УРАЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА, АРХИТЕКТУРЫ И  
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»  
(ГАОУ СПО СО «УКСАП»)

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
\_\_\_\_\_ В.А. Лихачева  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«НАЧАЛО ПРОЕКТИРОВАНИЯ. ИЗУЧЕНИЕ САДОВОГО**  
**УЧАСТКА»**

Организация-разработчик: государственное автономное  
образовательное учреждение среднего профессионального образования  
Свердловской области «Уральский колледж строительства, архитектуры и  
предпринимательства» (ГАОУ СПО СО «УКСАП»)

Разработчик:

Фролова С.Ю., преподаватель

Рассмотрено методическим объединением

Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание программы
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения программы

# ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины «Начало проектирования. Изучение садового участка» (далее - программа) разработана с учетом федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования специальностей **07.02.01 Архитектура** и **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** и квалификационных требований, указанных в квалификационных справочниках по соответствующим должностям, профессиям и специальностям.

Программа направлена на совершенствование у слушателей (обучающихся) профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности в сфере дизайна, а также изучение актуальных тенденций в этой области.

## 1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы – сохранение и наращивание профессионального потенциала по имеющейся квалификации в области дизайна, совершенствование слушателями имеющихся общих и профессиональных компетенций, востребованных на рынке труда.

В процессе обучения предусматривается использование основных форм обучения.

Освоение нового материала предполагает следующие формы проведения занятий: лекции, анализ производственных ситуаций. Предусматривается самостоятельная работа с литературой, справочными и методическими пособиями. Для закрепления теоретических знаний и приобретения необходимых практических умений программой дисциплины предусматриваются лабораторные и практические занятия, которые проводятся после изучения соответствующей темы.

В результате изучения программы обучающийся должен:

*иметь представление:*

- о природных компонентах ландшафтно-архитектурной композиции (рельеф, вода, растительность) применительно к малым территориям;
- об объемно-пространственной структуре объектов ландшафтной архитектуры малых территорий;
- о вертикальной планировке, преобразовании естественных ландшафтов;
- о комплексном анализе и правилах зонировании участка;

*знать:*

- систему озеленения малых территорий;
- основные средства композиции и их особенности на малых площадях (образ, форма, объем, масштаб, пропорции, цвет, тень, свет, открытое и замкнутое пространство и т.д.);

*уметь:*

- правильно разбить территорию на зоны и сформировать в каждой из них соответствующие композиции;
- применить полученные знания на практике;
- проектировать и создавать полноценную предметную среду, непосредственно окружающую человека в сфере быта, труда и отдыха средствами ландшафтной архитектуры исходя из комплекса эстетических, функциональных, экологических требований.

**1.3. Количество часов на освоение программы:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 28 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 28 часов;

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>28</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>28</b>
в том числе:	
практические занятия	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	

## 2.2. Содержание обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала. Лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Начало проектирования. Изучение садового участка</b>			
Элементы садового дизайна.	Содержание учебного материала Мощеные площадки, дорожки, газон, цветники; малые архитектурные формы; рокарии, водоемы; декоративные посадки, плодовый сад, огород; системы освещения и полива.	6	1
Проектное задание.	Содержание учебного материала Работа с заказчиком. Зонирование – разбивка участка на функциональные зоны. Функциональные зоны участка. Летняя и зимняя. Парадная. Детский уголок. Спортивная площадка. Другие зоны. Элементы ландшафтного дизайна. Плодовый сад. Огород. Газон. Декоративные посадки. Малые архитектурные формы. Дорожки. Места для отдыха. Хозяйственные постройки.	10	1
Изучение садового участка.	Содержание учебного материала Окружение сада. Выделение красивых видов за пределами участка. Определение тенистых и солнечных мест участка. Исследование рельефа и почвы на участке. Изучение гидрологии участка. Дренаж.	6	1,2
	<b>Практическое занятие № 2.</b> В масштабе оформить план-анализ ситуации озеленяемой территории со всеми имеющимися на момент проектирования объектами и элементами. На отдельной странице составить список предполагаемых зон и элементов ландшафтного дизайна.	4	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> доработка плана-эскиза ситуации и спецификации к нему	2	
<b>Всего:</b>		<b>28</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места (по количеству обучающихся);
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий ;

Технические средства обучения:

- интерактивная доска;
- проектор;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением и выходом в Интернет.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### 1. Основная

4. Титова Н.П., Черняева Е.В. Ландшафтный дизайн вашего сада. – М.: ОЛМА\_ПРЕСС, 2009.
5. Журналы «Ландшафтный дизайн», «Ландшафт», «Мой прекрасный сад», «Сад своими руками», «Любимая дача». 2005-2012 гг.
6. Немова Е.М. Стилистика сада. – М.: ЗАО «Фитон+», 2010. – 160 с., ил.

##### 2. Дополнительная

9. Дизайн небольших садов под редакцией Н.С. Самбу - М.: Кладезь-Букс, 2007;
10. Тим Ньюбери. Все о планировке сада. М.: Кладезь-Букс, 2009;
11. Даниэль Нис. Основы ландшафтного рисунка для дизайнеров. Белый город, 2008.
12. [www.avtorsad.ru/](http://www.avtorsad.ru/)
13. [www.free-software-download.tehnomagazin.com](http://www.free-software-download.tehnomagazin.com)
14. [www.k-v-n.ru/biblioteka/knigi-po-landshaftnomu-dizainu/](http://www.k-v-n.ru/biblioteka/knigi-po-landshaftnomu-dizainu/)
15. [www.landcraft.ru/library/books/](http://www.landcraft.ru/library/books/)
16. [www.youtube.com/watch?v=wYXAd600DtM](http://www.youtube.com/watch?v=wYXAd600DtM)

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения программы осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

П Р А В И Т Е Л Ъ С Т В О С В Е Р Д Л О В С К О Й О Б Л А С Т И  
МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «УРАЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА, АРХИТЕКТУРЫ И  
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»  
(ГАОУ СПО СО «УКСАП»)

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
\_\_\_\_\_ В.А. Лихачева  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ДЕКОРАТИВНАЯ ДЕНДРОЛОГИЯ. МАТЕРИАЛЫ И**  
**ИНСТРУМЕНТЫ»**

Организация-разработчик: государственное автономное  
образовательное учреждение среднего профессионального образования  
Свердловской области «Уральский колледж строительства, архитектуры и  
предпринимательства» (ГАОУ СПО СО «УКСАП»)

Разработчик:

Фролова С.Ю., преподаватель

Рассмотрено методическим объединением

Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание программы
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения программы



# ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины «Декоративная дендрология. Материалы и инструменты» (далее - программа) разработана с учетом федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования специальностей **07.02.01 Архитектура и 54.02.01 Дизайн (по отраслям)** и квалификационных требований, указанных в квалификационных справочниках по соответствующим должностям, профессиям и специальностям.

Программа направлена на совершенствование у слушателей (обучающихся) профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности в сфере дизайна, а также изучение актуальных тенденций в этой области.

## 1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы – сохранение и наращивание профессионального потенциала по имеющейся квалификации в области дизайна, совершенствование слушателями имеющихся общих и профессиональных компетенций, востребованных на рынке труда.

В процессе обучения предусматривается использование основных форм обучения.

Освоение нового материала предполагает следующие формы проведения занятий: лекции, анализ производственных ситуаций. Предусматривается самостоятельная работа с литературой, справочными и методическими пособиями. Для закрепления теоретических знаний и приобретения необходимых практических умений программой дисциплины предусматриваются лабораторные и практические занятия, которые проводятся после изучения соответствующей темы.

В результате изучения программы обучающийся должен:

*иметь представление:*

- о природных компонентах ландшафтно-архитектурной композиции (рельеф, вода, растительность) применительно к малым территориям;
- об объемно-пространственной структуре объектов ландшафтной архитектуры малых территорий;
- о вертикальной планировке, преобразовании естественных ландшафтов;
- о комплексном анализе и правилах зонировании участка;

*знать:*

- систему озеленения малых территорий;
- основные средства композиции и их особенности на малых площадях (образ, форма, объем, масштаб, пропорции, цвет, тень, свет, открытое и замкнутое пространство и т.д.);

*уметь:*

- правильно разбить территорию на зоны и сформировать в каждой из них соответствующие композиции;
- применить полученные знания на практике;
- проектировать и создавать полноценную предметную среду, непосредственно окружающую человека в сфере быта, труда и отдыха средствами ландшафтной архитектуры исходя из комплекса эстетических, функциональных, экологических требований.

**1.3. Количество часов на освоение программы:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 32 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 32 часа;

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	32
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	

## 2.2. Содержание обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала. Лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Декоративная дендрология. Материалы и инструменты</b>			
Основы физиологии и экологии растений	Содержание учебного материала		
	Природные растительные сообщества. Деревья. Кустарники. Живые изгороди. Травянистые многолетники. Почвопокровные. Однолетники.	14	2
	<b>Практическое занятие № 3. Подбор ассортимента растений, их сезонная изменчивость.</b> Подобрать ассортимент древесно-кустарниковых, цветочных и травянистых растений. Изобразить изменчивость растений по временам года: весна, лето, осень, зима.	6	2
Материалы и инструменты.	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> поиск и подготовка материалов по сезонному изменению растений	2	
	Тротуарная плитка. Натуральный камень. Песок. Галька. Щебень. Бетон. Грунт. Мульча. Пленка. Пластик. Инструмент.	10	1
<b>Всего:</b>		32	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места (по количеству обучающихся);
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий ;

Технические средства обучения:

- интерактивная доска;
- проектор;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением и выходом в Интернет.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### 1. Основная

7. Титова Н.П., Черняева Е.В. Ландшафтный дизайн вашего сада. – М.: ОЛМА\_ПРЕСС, 2009.
8. Журналы «Ландшафтный дизайн», «Ландшафт», «Мой прекрасный сад», «Сад своими руками», «Любимая дача». 2005-2012 гг.
9. Немова Е.М. Стилистика сада. – М.: ЗАО «Фитон+», 2010. – 160 с., ил.

##### 2. Дополнительная

17. Дизайн небольших садов под редакцией Н.С. Самбу - М.: Кладезь-Букс, 2007;
18. Тим Ньюбери. Все о планировке сада. М.: Кладезь-Букс, 2009;
19. Даниэль Нис. Основы ландшафтного рисунка для дизайнеров. Белый город, 2008.
20. [www.avtorsad.ru/](http://www.avtorsad.ru/)
21. [www.free-software-download.tehnomagazin.com](http://www.free-software-download.tehnomagazin.com)
22. [www.k-v-n.ru/biblioteka/knigi-po-landshaftnomu-dizainu/](http://www.k-v-n.ru/biblioteka/knigi-po-landshaftnomu-dizainu/)
23. [www.landcraft.ru/library/books/](http://www.landcraft.ru/library/books/)
24. [www.youtube.com/watch?v=wYXAd600DtM](http://www.youtube.com/watch?v=wYXAd600DtM)

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

П Р А В И Т Е Л Ъ С Т В О С В Е Р Д Л О В С К О Й О Б Л А С Т И

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «УРАЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА, АРХИТЕКТУРЫ И  
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»

(ГАОУ СПО СО «УКСАП»)

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

\_\_\_\_\_ В.А. Лихачева

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ДИСЦИПЛИНЫ**

**«САДОВЫЙ ДИЗАЙН. ДИЗАЙН САДОВЫХ РАСТЕНИЙ»**

Организация-разработчик: государственное автономное  
образовательное учреждение среднего профессионального образования  
Свердловской области «Уральский колледж строительства, архитектуры и  
предпринимательства» (ГАОУ СПО СО «УКСАП»)

Разработчик:

Фролова С.Ю., преподаватель

Рассмотрено методическим объединением

Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание программы
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения программы

# ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины «Садовый дизайн. Дизайн садовых растений» (далее - программа) разработана с учетом федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования специальностей **07.02.01 Архитектура** и **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** и квалификационных требований, указанных в квалификационных справочниках по соответствующим должностям, профессиям и специальностям.

Программа направлена на совершенствование у слушателей (обучающихся) профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности в сфере дизайна, а также изучение актуальных тенденций в этой области.

## 1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы – сохранение и наращивание профессионального потенциала по имеющейся квалификации в области дизайна, совершенствование слушателями имеющихся общих и профессиональных компетенций, востребованных на рынке труда.

В процессе обучения предусматривается использование основных форм обучения.

Освоение нового материала предполагает следующие формы проведения занятий: лекции, анализ производственных ситуаций. Предусматривается самостоятельная работа с литературой, справочными и методическими пособиями. Для закрепления теоретических знаний и приобретения необходимых практических умений программой дисциплины предусматриваются лабораторные и практические занятия, которые проводятся после изучения соответствующей темы.

В результате изучения программы обучающийся должен:

*иметь представление:*

- о природных компонентах ландшафтно-архитектурной композиции (рельеф, вода, растительность) применительно к малым территориям;
- об объемно-пространственной структуре объектов ландшафтной архитектуры малых территорий;
- о вертикальной планировке, преобразовании естественных ландшафтов;
- о комплексном анализе и правилах зонировании участка;

*знать:*

- систему озеленения малых территорий;
- основные средства композиции и их особенности на малых площадях (образ, форма, объем, масштаб, пропорции, цвет, тень, свет, открытое и замкнутое пространство и т.д.);

*уметь:*



- правильно разбить территорию на зоны и сформировать в каждой из них соответствующие композиции;
- применить полученные знания на практике;
- проектировать и создавать полноценную предметную среду, непосредственно окружающую человека в сфере быта, труда и отдыха средствами ландшафтной архитектуры исходя из комплекса эстетических, функциональных, экологических требований.

**1.3. Количество часов на освоение программы:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **30 часов**, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **30 часов**;

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>30</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>30</b>
в том числе:	
практические занятия	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	

## 2.2. Содержание обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала. Лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Садовый дизайн. Дизайн садовых растений</b>			
Универсальные законы дизайна	Содержание учебного материала Форма, объем, масштаб. Равновесие и ритм. Симметрия и асимметрия. Доминанта, пропорции, тождество, контраст, нюанс, акцент. Роль формы, цвета и света в ландшафтном дизайне..	8	2
Приемы садового дизайна:	Содержание учебного материала Композиция открытых пространств (полян и партеров). Пространство и перспектива. Композиция в ландшафтном дизайне: фронтальная, объемная, объемно-пространственная. Отражение, фокусы садовых перспектив, виста, границы. Малые архитектурные формы: беседки, перголы, водоемы, подпорные стенки, рокарий.	10	2
Дизайн садовых растений	Содержание учебного материала Архитектоника растений. Форма. Фактура поверхности. Графика крон. Выбор стиля сада. Влияние расположения, конфигурации и формы участка на концепцию благоустройства. Углы восприятия, видовые точки. Принципы подбора растений. Динамика возрастной изменчивости размеров и форм крон. Сезонная изменчивость растений.	12	1
<b>Всего:</b>		<b>30</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места (по количеству обучающихся);
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий ;

Технические средства обучения:

- интерактивная доска;
- проектор;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением и выходом в Интернет.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### 1. Основная

10. Титова Н.П., Черняева Е.В. Ландшафтный дизайн вашего сада. – М.: ОЛМА\_ПРЕСС, 2009.

11. Журналы «Ландшафтный дизайн», «Ландшафт», «Мой прекрасный сад», «Сад своими руками», «Любимая дача». 2005-2012 гг.

12. Немова Е.М. Стилистика сада. – М.: ЗАО «Фитон+», 2010. – 160 с., ил.

##### 2. Дополнительная

25. Дизайн небольших садов под редакцией Н.С. Самбу - М.: Кладезь-Букс, 2007;

26. Тим Ньюбери. Все о планировке сада. М.: Кладезь-Букс, 2009;

27. Даниэль Нис. Основы ландшафтного рисунка для дизайнеров. Белый город, 2008.

28. [www.avtorsad.ru/](http://www.avtorsad.ru/)

29. [www.free-software-download.tehnomagazin.com](http://www.free-software-download.tehnomagazin.com)

30. [www.k-v-n.ru/biblioteka/knigi-po-landshaftnomu-dizainu/](http://www.k-v-n.ru/biblioteka/knigi-po-landshaftnomu-dizainu/)

31. [www.landcraft.ru/library/books/](http://www.landcraft.ru/library/books/)

32. [www.youtube.com/watch?v=wYXAd600DtM](http://www.youtube.com/watch?v=wYXAd600DtM)

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

П Р А В И Т Е Л Ъ С Т В О С В Е Р Д Л О В С К О Й О Б Л А С Т И  
МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «УРАЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА, АРХИТЕКТУРЫ И  
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»  
(ГАОУ СПО СО «УКСАП»)

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
\_\_\_\_\_ В.А. Лихачева  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА»**

Организация-разработчик: государственное автономное  
образовательное учреждение среднего профессионального образования  
Свердловской области «Уральский колледж строительства, архитектуры и  
предпринимательства» (ГАОУ СПО СО «УКСАП»)

Разработчик:

Фролова С.Ю., преподаватель

Рассмотрено методическим объединением

Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание программы
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения программы

# ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины «Проектирование объектов ландшафтного дизайна» (далее - программа) разработана с учетом федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования специальностей **07.02.01 Архитектура и 54.02.01 Дизайн (по отраслям)** и квалификационных требований, указанных в квалификационных справочниках по соответствующим должностям, профессиям и специальностям.

Программа направлена на совершенствование у слушателей (обучающихся) профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности в сфере дизайна, а также изучение актуальных тенденций в этой области.

## 1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы – сохранение и наращивание профессионального потенциала по имеющейся квалификации в области дизайна, совершенствование слушателями имеющихся общих и профессиональных компетенций, востребованных на рынке труда.

В процессе обучения предусматривается использование основных форм обучения.

Освоение нового материала предполагает следующие формы проведения занятий: лекции, анализ производственных ситуаций. Предусматривается самостоятельная работа с литературой, справочными и методическими пособиями. Для закрепления теоретических знаний и приобретения необходимых практических умений программой дисциплины предусматриваются лабораторные и практические занятия, которые проводятся после изучения соответствующей темы.

В результате изучения программы обучающийся должен:

*иметь представление:*

- о природных компонентах ландшафтно-архитектурной композиции (рельеф, вода, растительность) применительно к малым территориям;
- об объемно-пространственной структуре объектов ландшафтной архитектуры малых территорий;
- о вертикальной планировке, преобразовании естественных ландшафтов;
- о комплексном анализе и правилах зонировании участка;

*знать:*

- систему озеленения малых территорий;
- основные средства композиции и их особенности на малых площадях (образ, форма, объем, масштаб, пропорции, цвет, тень, свет, открытое и замкнутое пространство и т.д.);

*уметь:*

- правильно разбить территорию на зоны и сформировать в каждой из них соответствующие композиции;
- применить полученные знания на практике;
- проектировать и создавать полноценную предметную среду, непосредственно окружающую человека в сфере быта, труда и отдыха средствами ландшафтной архитектуры исходя из комплекса эстетических, функциональных, экологических требований.

**1.3. Количество часов на освоение программы:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 22 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 22 часа;

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>22</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>22</b>
в том числе:	
практические занятия	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	



## 2.2. Содержание обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала. Лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Проектирование объектов ландшафтного дизайна</b>			
<b>Содержание учебного материала</b>			
Задачи и этапы проектирования	Задание на проектирование. Характеристика объекта проектирования. План-анализ ситуации. Зонирование территории. Предварительный чертеж с использованием модульной сетки.	6	2
	<b>Практическое занятие № 4. Зонирование элементов ландшафтного дизайна. На кальке выполнить план функционального зонирования, схему зонирования с выделением зон зимнего и летнего отдыха.</b>	4	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся: доработка проекта.	2	
<b>Содержание учебного материала</b>			
Проектирование объектов ландшафтного дизайна.	Черчение и рисунок . Графика. Условные обозначения. Масштаб. Способы изображения объектов и элементов дизайна. Генеральный план. Дендрологический план. Рабочие чертежи. Пояснительная записка. Крупномасштабное изображение отдельных элементов участка.	10	3
<b>Всего:</b>		<b>22</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места (по количеству обучающихся);
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий ;

Технические средства обучения:

- интерактивная доска;
- проектор;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением и выходом в Интернет.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### 1. Основная

13. Титова Н.П., Черняева Е.В. Ландшафтный дизайн вашего сада. – М.: ОЛМА\_ПРЕСС, 2009.

14. Журналы «Ландшафтный дизайн», «Ландшафт», «Мой прекрасный сад», «Сад своими руками», «Любимая дача». 2005-2012 гг.

15. Немова Е.М. Стилистика сада. – М.: ЗАО «Фитон+», 2010. – 160 с., ил.

##### 2. Дополнительная

33. Дизайн небольших садов под редакцией Н.С. Самбу - М.: Кладезь-Букс, 2007;

34. Тим Ньюбери. Все о планировке сада. М.: Кладезь-Букс, 2009;

35. Даниэль Нис. Основы ландшафтного рисунка для дизайнеров. Белый город, 2008.

36. [www.avtorsad.ru/](http://www.avtorsad.ru/)

37. [www.free-software-download.tehnomagazin.com](http://www.free-software-download.tehnomagazin.com)

38. [www.k-v-n.ru/biblioteka/knigi-po-landshaftnomu-dizainu/](http://www.k-v-n.ru/biblioteka/knigi-po-landshaftnomu-dizainu/)

39. [www.landcraft.ru/library/books/](http://www.landcraft.ru/library/books/)

40. [www.youtube.com/watch?v=wYXAd600DtM](http://www.youtube.com/watch?v=wYXAd600DtM)

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Дизайн - проект	Содержание учебного материала		
	Генеральный план. Дендрологический план. Рабочие чертежи. Пояснительная записка. Крупномасштабное изображение отдельных элементов участка.	8	1
	Разработка дизайн – проекта сада и составление проектной документации. Составить проектную документацию: дендрологический план, посадочный и разбивочный чертежи. Выполнить детализацию детально проработанного эскиза-перспективы отдельного элемента участка. Оформить генплан.	8	
	Самостоятельная работа обучающихся: доработка проекта.	4	
<b>Всего:</b>		<b>20</b>	